

CENTER ROG
KREATIVNO SREDIŠČE

LETNO POROČILO ZA LETO 2021



FEBRUAR 2022

1.3. Poslovanje Centra Rog

Center Rog je v letu 2021 posloval skladno z zastavljenimi programskimi in finančnimi izhodišči.

Stroški dela so se izplačevali v skladu s predpisi na področju plač v javnem sektorju.

Stroški materiala in storitev vključujejo stroške, povezane z uporabo poslovnih prostorov ter druge stroške delovanja agencije.

1.3.1. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev je podana upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta Centra Rog in v njenem programu dela po posameznih področjih dejavnosti za leto 2021.

Tabela 1: Primerjava rezultatov poslovanja leta 2021 s finančnim načrtom za leto 2021 – obračunsko

	Realizacija 2021	Finančni načrt 2021	Indeks realizacija / plan
CELOTNI PRIHODKI	105.016	115.442	91,0
Prihodki od poslovanja	105.016	115.442	91,0
Finančni prihodki	0	0	-
Drugi prihodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni prihodki	0	0	-
CELOTNI ODHODKI	103.187	115.442	89,4
Stroški blaga, materiala in storitev	79.892	90.248	88,5
Stroški dela	23.295	25.195	92,5
Amortizacija	0	0	-
Davek od dobička	0	0	-
Ostali drugi stroški	0	0	-
Finančni odhodki	0	0	-
Drugi odhodki	0	0	-
Prevrednotovalni poslovni odhodki	0	0	-
PRESEŽEK PRIHODKOV	1.829	0	-

1.3.2. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela

V letu 2021 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

1.3.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji preteklega leta Namensko prejeta sredstva leta 2021

Center Rog je v letu 2021 realizirala celotne **prihodke** le v delu za delovanje – tabela 1. Skupni prilivi za delovanje in program so tako znašali 118.710 eur in odlivi 78.307 eur. Celoti prilivi občine ustanoviteljice so bili porabljeni neposredno za delovanje Centra - namensko prejetih dobrih 98 %. Ostalo, slaba 2%, so namenski prihodki za iz opravljanja dejavnosti.

Tabela 2: Prihodki leta 2021 po virih, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2021	%
Mestna občina Ljubljana	103.175	98,2%
Finančni prilivi	0	0,0%
Drugi prihodki	1.841	1,8%
Skupaj	105.016	100,0%

Tabela 3: Prilivi leta 2021 po namenih

	v eur	
<u>Prilivi</u>	2021	2021 v %
Namenski prilivi - za delovanje (materialni stroški in storitve ter plače)	<u>109.850</u>	<u>92,5%</u>
Namenski prilivi - investicije	<u>7.000</u>	<u>5,9%</u>
Namenski prilivi - EU projekt	<u>0</u>	<u>0,0%</u>
Namenski prilivi - drugi (javna služba)	<u>1.860</u>	<u>1,6%</u>
Skupaj	118.710	100,0%

Po pogodbi je Mestna občina Ljubljana Centru namenila skupaj 116.850 eur sredstev, in sicer, za stroške dela 23.328 eur, za izdatke za blago in storitve za izvajanje javne službe 56.747 eur in 7.000 eur za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje. Dejansko je bilo tudi nakazanih vseh 116.850 eur.

Namensko porabljen sredstva leta 2021

Center Rog izkazuje odhodke v letu 2021 v višini 103.187eur in odlive v letu 2021 v višini 78.307 eur. Njihova struktura po namenu porabe je prikazana v tabeli 4.

Tabela 4: Odhodki leta 2021 po vrstah porabe, po načelu nastanka poslovnega dogodka

	v eur	
	2021	v %
Stroški dela	23.295	22,6%
Ostali stroški materiala in storitev	79.892	77,4%
Skupaj	103.187	100,0%

Tabela 5: Odlivi leta 2021 po namenih

v eur

<i>Odlivi</i>	2021	2021
		v %
Stroški dela	14.237	18,2%
Ostali stroški materiala in storitev	57.016	72,8%
investicije v opremo	7.054	9,0%
Skupaj	78.307	100,0%

1.3.4. Investicijska dejavnost

V letu 2021 je Center Rog investiral v osnovna sredstva – pisarniško pohištvo, računalniško opremo in drobni inventar skupaj 7.054 eur. Mestna občina Ljubljana za investicije po pogodbi namenila in tudi nakazala 7.000 eur za opremo in drobni inventar, ostalih 54 eur je bilo financirano iz sredstev opravljenih dejavnosti. Struktura nabav osnovnih sredstev in vira njihovega financiranja v letu 2021 je prikazana v spodnji tabeli.

Tabela 6: Nabave osnovnih sredstev v letu 2021 - obračunsko

	v eur
Viri financiranja osnovnih sredstev	2021
Mestna občina Ljubljana	7.000
Lani viri	54
Skupaj	7.054

Tabela 7: Viri financiranja novih nabav osnovnih sredstev in vzdrževanje obstoječih v letu 2021

	v eur
Vrsta osnovnih sredstev	2021
drobni inventar	911
pohištvo	2.682
računalniška oprema	3.461
Skupaj	7.054

1.3.5. Človeški viri

Na dan 31.12.2021 je center zaposloval 3 javne uslužbenke, vse za polni delovni čas.

Tabela 8: Izobrazbena struktura na dan 31.12.2021

izobrazba \ Leto	31.12.2021
	Število zaposlenih
Doktorat	0
Magisterij	1
Visoka izobrazba	2
Višja izobrazba	0
Srednja izobrazba	0
Nižja izobrazba	0
	3

Ljubljana, 7.2.2022

Renata Zamida, v.d. direktorja

Izjava posloводства

Posloводство potrjuje računovodske izkaze za poslovno leto, končano na dan 31. decembra 2021.

Posloводство potrjuje, da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, da so bile računovodske ocene izdelane po načelu previdnosti in dobrega gospodarjenja in da letno poročilo predstavlja resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja Centra Rog in izidov poslovanja zavoda za leto 2021.

Posloводство je odgovorno tudi za ustrezno vodenje računovodstva, za sprejem ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja in drugih sredstev ter tozadevno potrjuje, da so računovodski izkazi, skupaj s pojasnili, izdelani na podlagi predpostavke o nadaljnjem poslovanju javnega zavoda ter v skladu z veljavno zakonodajo in slovenskimi računovodskimi standardi.

Posloводство je odgovorno za izvajanje ukrepov, s katerimi zagotavlja ohranjanje vrednosti premoženja Centra Rog ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti. Davčne oblasti lahko po letu, v katerem je bilo potrebno davek odmeriti, preverijo poslovanje Centra Rog, kar lahko posledično povzroči nastanek dodatne obveznosti plačila davka, zamudnih obresti in kazni iz naslova DDPO ali drugih davkov ter dajatev. Posloводство ni seznanjeno z okoliščinami, ki bi lahko povzročile morebitno obveznost iz tega naslova.

v. d. direktorja:

Renata Zamida

Ljubljana 7. 2. 2022

2. POSLOVNO POROČILO in POROČILO O DOSEŽENIH REZULTATIH



Foto: delavnica *Poetični bradovci: Kako zvočijo gobe?*, december 2021 (avtorica Nika Curk)

Poslovno poročilo javnega zavoda Center Rog za leto 2021 je pripravljeno v skladu z določili Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE), Zakona o javnih financah (UL RS 11/11-UPB4 110/11,14/13, 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18 in 195/20), Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/02, 10/06, 8/07, 102/10).

2.1. Predstavitev javnega zavoda Center Rog

Osebna izkaznica:

Naziv: Kreativno središče Center Rog

Skrajšano ime: Center Rog

Poslovni naslov: Trubarjeva cesta 72, 1000 Ljubljana

Projektna pisarna: Wolfova ulica 8, 1000 Ljubljana

Matična številka: 8889724000

Davčna številka: 79671977

Pravnoorganizacijska oblika: javni zavod

Zastopnik: Renata Zamida, v. d. direktorja

Ustanoviteljstvo:

Ustanovitelj: Mestna občina Ljubljana

Naslov: Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

Matična številka: 5874025000

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je dne 19.04.2021 sprejel sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog. Javni zavod Center Rog je bil vpisan v sodni register dne 04.06.2021 s sklepom o vpisu ustanovitve subjekta Okrožnega sodišča v Ljubljani, opr. št. Srg 2021/17518.

Organi:

Organa javnega zavoda Center Rog sta:

- Svet
- Direktor

S sklepom Mestnega sveta z dne 27.9.2021 so bili v svet Centra Rog imenovani: Sania Huskić Hočevar, Julka Žibert, Krištof Mlakar, Mateja Lazar (kot predstavniki ustanovitelja), Mladen Dolar (kot predstavnik Univerze v Ljubljani) in Uroš Veber (kot predstavnik CNVOS). Na ustanovni seji sveta, 19.10. 2021, je bil za predsednika sveta soglasno imenovan Krištof Mlakar. Mandat imenovanih traja pet let.

V letu 2021 je naloge vršilke dolžnosti direktorja opravljala Renata Zamida.

Način financiranja:

Dejavnosti zavoda se v skladu z ustanovitvenim aktom financirajo iz naslednjih sredstev:

- iz proračuna ustanovitelja,
- iz državnega proračuna in drugih javnih virov,
- s prodajo blaga in storitev na trgu,
- iz prihodkov oddaje nepremičnin ali delov nepremičnin, ki jih ima zavod v upravljanju ali jih ustanovitelj nameni za financiranje delovanja zavoda,
- iz donacij, prispevkov sponzorjev in drugih virov.

O uporabi presežka prihodkov nad odhodki in o pokrivanju presežka odhodkov nad prihodki odloča svet na predlog direktorja in v soglasju z ustanoviteljem.

Glavne zakonske in druge pravne podlage:

- Predlog Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Mestna občina Ljubljana, št. 610-45/2021-1)
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Center Rog (Uradni list RS, št.70/21)
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP) ;
- Zakon o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19 in 203/20 – ZIUPOPĐVE);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg) ;
- Strategija razvoja kulture v Mestni občini Ljubljana 2020 – 2023 z usmeritvami do leta 2027;
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo (Ur. l. RS, št. 35/08, s spremembami; NPK 2014–2017),
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) ;
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C in 203/20 – ZIUPOPĐVE);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 in 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZfisP in 96/15 – ZIPRS 1617, 13/18 in 195/20);
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19, 61/20 – ZDLGPE, 133/20 in 174/20 – ZIPRS2122);
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18; popr. 121/2021)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17 in 84/18);
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 in 158/20);
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP in 59/19);
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18);
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 in 177/20);
- Uredba o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 31/18).

Programska usmerjenost in dejavnosti:

Z oživitvijo nekdanje tovarne Rog v Center Rog bo v središču Ljubljane vzpostavljeno novo mednarodno kreativno in družabno središče, ki bo tesno vpeto v lokalno okolje. S krožno rabo prostora, močno medsektorsko in mednarodno usmerjenostjo ter zavezanostjo trajnostnemu razvoju bo učinek Centra Rog segal onkraj neposrednih uporabnikov in blagodejno vplival na življenje širše lokalne in mednarodne skupnosti.

Center Rog bo s sodobno infrastrukturo, znanjem in mednarodnimi povezavami omogočil ustvarjalcem, organizacijam, podjetjem in meščanom ustvarjalno podporno okolje za razvoj družbeno koristnih inovativnih projektov na področju oblikovanja, arhitekture, izdelovalništva, urbanega rokodelstva in uporabnih umetnosti.

Področja:

- oblikovanje in arhitektura,
- urbanizem,
- modno oblikovanje,
- urbano rokodelstvo in urbana obrt,
- uporabne umetnosti,
- izdelovalništvo,
- kulturna dediščina,
- inženirstvo,
- nove in tradicionalne izdelovalne tehnologije.

Center Rog bo ponujal podporne programe in souporabo sodobne infrastrukture za potrebe akterjev in ustvarjalcev na ciljnem področju (proizvodni, izobraževalni, prireditveni in razstavni prostor). V štirih etažah na 8.500 m² bodo v pritličju in v drugem nadstropju proizvodni prostori in skupni laboratoriji tako tisti s sodobnimi računalniško vodenimi tehnologijami kot oni, ki uporabljajo tradicionalnejše tehnike: 1) 3D izdelovalni laboratorij ali fablab z reciklirnico in elektro laboratorijem, 2) tekstilni laboratorij, 3) lesarski laboratorij, 4) kovinarski laboratorij, 5) zeleni laboratorij, 6) steklarsko keramični laboratorij, 7) multimedijski laboratorij in 8) kuharski laboratorij. V prvem nadstropju bo večnamenska razstavna in družabna dvorana in izpostava Mestne knjižnice Ljubljana, poleg tega pa tudi večnamenska predavalnica. Drugo in del tretjega nadstropja sta namenjena 25 individualnim projektnim prostorom. V tretjem nadstropju bo poleg tega še 5 rezidenčnih projektnih prostorov namenjenih mednarodnim izmenjavam. S to programsko zasnovo bomo stavbo tovarne ohranili v njeni prvotni funkciji, saj bo tudi v prihodnje delovala kot tovarna, vendar decentralizirano in z novimi sodobnimi vsebinami, ki jih zahteva naš čas. Kot predhodno pilotni projekt RogLab, bo tudi Center Rog deloval kot javni servis in kreativno središče, ki bo povezovalo obstoječe organizacije na ciljni področjih zavoda ter jim preko javnih pozivov za partnerstva omogočal uporabo javne infrastrukture za razvoj in izvajanje njihovih programov.

Kadrovska sestava in prostori:

Skladno z sistemizacijo javnega zavoda Center Rog je v Centru Rog predvidenih 18 delovnih mest (priložen organigram spodaj), ko bo javni zavod polno operativen na ciljni lokaciji, v prenovljeni tovarni Rog. V letu 2021 so bila zapolnjena 3 delovna mesta, v. d. direktorja (avgust 2021) pomočnik direktorja-programski vodja in pomočnik direktorja za poslovanje (december 2021).

V času do odprtja novega Centra Rog bodo programi potekali v prostorih pilotnega projekta RogLab, v projektni pisarni Centra Rog na Wolfovi 8 in v prostorih partnerskih organizacij.



Gradnja Centra Rog poteka pod nadzorom in vodstvom Investicijske službe MOL (vodja projekta: Meta Gabron) in teče v skladu z zastavljeno časovnico. Izbrani izvajalec, podjetje Makro5 Gradnje d.o.o., je julija 2021 na uvedbi v delo prevzel očiščeno območje nekdanje tovarne Rog in najprej pričel z izvajanjem rušitvenih del. V prvem sklopu rušitvenih del se je na severni fasadi porušilo zunanje stopnišče, v notranjosti pa se je pričelo rušenje predelnih zidov. V drugem sklopu so se do nosilne konstrukcije odstranili obstoječi tlaki, s sočasno izvedbo demontaže stavbnega pohištva, ki ga bo nadomestilo novo, narejeno po vzoru starega v skladu z zahtevami ZVKDS. Jeseni so se dela pomaknila k obsežni in zahtevni statični sanaciji objekta. Pod obodnimi stenami objekta in pod sredinskimi stenami v notranjosti se je izvedlo globoko temeljenje z metodo jet groutinga, sledil je zemeljski izkop pred severno fasado objekta, kjer je že viden obris nove garažne hiše. Trenutno se ob objektu kampadno izvajajo talna plošča in stene garažne hiše, v notranjosti objekta, na področju nekdanje glavane, pa se kampadno izvaja statična ojačitev sten in temeljne plošče. V nadstropjih tovarne se izvaja statična sanacija stebrov in nosilcev s karbonskimi ojačitvami. V prihajajočih mesecih se bo zaključila statična sanacija objekta, sledila bo izvedba steklene fasade na severni strani nekdanje tovarne Rog.



Ob nemotenem poteku gradnje bodo gradbena dela zaključena konec leta 2022, objekt pa spomladi 2023 prevzet v upravljanje.

2.2. Realizacija programskih ciljev v letu 2021

Center Rog je od junija 2021 vpisan v sodni register kot nov javni zavod na področju kulture v Ljubljani, v organizacijski strukturi MOL sodi pod Oddelek za kulturo. Center Rog je kot javni zavod mlada organizacija, za katero je bilo v prvih šestih mesecih delovanja pomembno predvsem naslednje:

1. Formalizacija delovanja JZ v okviru predpisanih pravnih norm: do konca leta 2021 je poslovodstvo pripravilo in sprejelo naslednje zakonsko obvezne interne akte:
 - Pravilnik o notranji sistemizaciji in organizaciji delovnih mest;
 - Pravilnik o delovnem času;
 - Pravilnik o opravljanju dela na domu;
 - Pravilnik o popisu sredstev in obveznosti do virov sredstev;
 - Pravilnik promocije zdravja na delovnem mestu;
 - Pravilnik o ravnanju in ukrepih za preprečevanje trpinčenja na delovnem mestu;
 - Pravilnik o ugotavljanju alkoholiziranosti delavcev na delovnem mestu;
 - Pravilnik o računovodstvu;
 - Varnost pri delu z oceno tveganja za projektno pisarno na Wolfovi 8.
2. Vključitev v izvajanje investicije v vlogi bodočega upravitelja in uporabnika nekdanje tovarne Rog: poleg udeležbe na rednih koordinacijah na gradbišču je ekipa Centra Rog tesno vpeta v pripravo popisov opreme (strojne-tehnološke, multimedijske, pohištvo, idr.).
3. Priprava programske sheme za delovanje v prostorih nekdanje tovarne, temelječe na pilotnem projektu Roglab in preveritvah programskih usmeritev z zainteresirano javnostjo;
4. Prenos Roglaba in programov Roglab pod dežnik Centra Rog;
5. Postopno umeščanje Centra Rog v mednarodni prostor, vzpostavljanje evropskih partnerstev za uspešno kandidaturo na razpisih.

Vse naštetu smo v prvega pol leta delovanja Centra Rog uspešno opravili in kljub zdravstvenim omejitvam, ki so oteževale delovanje na področju kulture tudi vse leto 2021, realizirali tudi številne dogodke, v največji možni meri v živo. V nadaljevanju podajamo kratko poročilo k točkam 2-5.

2.2.1. Preveritvene delavnice za proizvodne delavnice Centra Rog

Osnutke načrtov ter popise strojne opreme proizvodnih laboratorijev v pritličju Centra Rog, ki smo jih izdelali s projektno ekipo 13 ekspertov in ekspertk, smo na preveritvenih delavnicah prevetrili in potrdili s skupino 39 deležnikov: ustvarjalcev, producentov, tehnologov, ljubiteljev in mentorjev vseh spolov in generacij. V projekt so vnesli različne poglede, potrebe in zadržke, na podlagi katerih smo načrte in vsebine proizvodnih prostorov še izpilili.

Planiranje sodobnih proizvodnih prostorov v stavbi, ki je spomeniško zaščiten, ni lahko, saj je treba vsebine prilagajati arhitekturi zgradbe. Po drugi strani pa je stavba nekdanje tovarne Rog, v kateri je proizvodnja v svojih različnih manifestacijah skoraj nepretrgoma potekal vse od leta 1900, prav zaradi svoje preteklosti poseben prostor. Tu se plastijo različne zgodovine – od skoraj stoletne industrijske dejavnosti in delavstva, do post-tovarniških časov umetnosti, aktivizma, socialnih iniciativ in kreative.

Novi Center Rog bo ponujal skupne proizvodne laboratorije na kar 1000 m², poleg tega pa tudi skupino specializiranih tehnologov, ki bodo uporabnike podprli pri realizaciji tudi najbolj ambicioznih ali pa najbolj običajnih idej.

Preveritvena delavnica | kovinarski lab

Datum: 28.09.2021 | 10:00 – 14:00

Zunanji eksperti: Zavod 404

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Peter Bukovec (inženir, Goat Story), Ivan Turk (tehnolog, RPS d.o.o.), Peter Fajfar (profesor, Oddelek za materiale in metalurgijo na Naravoslovnotehniške kovine), Jaka Mihelič (umetnik, Katabrank), Ernest Nograšek (profesor, Oblikovanja kovin na Šolskem centru Ljubljana

Preveritvena delavnica | steklarsko-keramični lab

Datum: 28.09.2021 | 15:00 – 18:30

Zunanji eksperti: Rok Oblak (oblikovalec keramike), Tanja Pak (ALUO – steklo)

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Anja Radović (oblikovalka keramike, vodja BIO pri MAO), Kristina Rutar (kiparka), Thomir Tomić (upokojeni steklar, Rogaška Slatina), Anamarija Ludvik (oblikovalka keramike), Brina Steblovnik (oblikovalka stekla)

Preveritvena delavnica | tekstilni lab in temnica

Datum: 29.09.2021 | 10:00 – 13:30

Zunanji eksperti: Alenka More (asistentka, Oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil, Naravoslovnotehniška fakulteta UL), Arijana Gadžijev (asistentka, Oddelek za oblikovanje tekstilij in oblačil, Naravoslovnotehniška fakulteta UL)

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Nejc Šubic (modni oblikovalec), Hedvig af Ekenstam (modna oblikovalka), Damjana Celcar (profesorica, Oddelek za modno oblikovanje, Fakulteta za dizajn), Ana Malalan Čeligoj (modna oblikovalka, Anselma), Mirsada Muminović Tešin (sitotiskarka, Mumino), Maja Rijavec (modna oblikovalka, Smetumet)

Preveritvena delavnica | lesarski lab

Datum: 30.09.2021 | 10:00 – 14:00

Zunanji eksperti: Jure Pocrnjič (Inženir, AformX d.o.o.), Jani Cestnik (mizar, mizarska delavnica Cestnik)

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Marko Bertonec (študent, Fakulteta za strojništvo UL), Filip Jakob Grželj (študent fakulteta za arhitekturo, UL), Ivan Turk (tehnolog, RPS d.o.o.), Klara Zalokar in Klemen Župančič (arhitekta in mizarja, Studio Moste)

Preveritvena delavnica | 3d – lab, elektro lab in reciklirnica

Datum: 01.10.2021 | 10:00 – 13:00

Eksperti: Tomo Per (tehnik, vodja delavnice v RogLabu), Staš Vrenko (umetnik in tehnik za elektronio v RogLabu)

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Žiga Jagličič (arhitekt), Ivan Turk (tehnolog, RPS d.o.o.), Bor Jarh (industrijski oblikovalec, 3D-XR), Luka Frelj (umetnik, Ljudmila), Nuša Jelenc (industrijska oblikovalka s poudarkom na recikliranih materialih)

Preveritvena delavnica | kuharski lab

Datum: 04.10.2021 | 10:00 – 13:00

Zunanji ekspert: Boris Hfaner (kuhar, Kurkuma d.o.o.)

Center Rog: Tomo Per, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Matija Bevk (arhitekts, Bevk Perović arhitekti), Luka Jezeršek (vodja kuharskih rečajev, Jezeršek gostinstvo d.o.o.), Dalibor Novaković (kuhar, Nova Gast d.o.o.), Martin Rojnik (kuhar, Graska d.o.o.), Neli Selan (profesorica kuhanja, Biotehniški izobraževalni center Ljubljana), Boštjan Napotnik (kolumnist in kuhar, Kruh in Vino d.o.o.)

Preveritvena delavnica | zeleni lab

Datum: 19.10.2021 | 10:00 – 13:00

Zunanji ekspert: Kristijan Tkalec (biolog, vodja laboratorija Biotehna)

Center Rog: Zelimkhan Suleymanov, Lucija Jankovec, Meta Štular

Deležniki: Mija Sežun (tehnologinja, Inštitut za celulozo in papir), Bojana Rudović Žvanut in Rok Zalar (kulturologinja in inženir bionike, Gobnjak), Uroš Novak (kemijski inženir, Kemijski inštitut), Maja Smrekar (umetnica), Eva Štraser (direktorica, Evegreen d.o.o.), Gaja Mežnarić in Andrej Koruza (oblikovalca, Zavod Trajna)

2.2.2. Mednarodno mreženje in sodelovanja ter kandidiranje za evropska sredstva

Center Rog je v letu 2021 kljub omejitvam, ki izhajajo iz nedavnega ustanoviteljstva, kandidiral in uspešno pridobil evropska sredstva skozi tri različne programe. Vsi projekti, vezani na pridobljena sredstva, bodo finančno in programsko realizirani v letu 2022:

- Evropska kulturna fundacija (ECF) financira projekt »Shared Spaces, Shared Futures« v znesku 30.000 EUR
- Shemakes mreža znotraj konzorcija Shemakes (vir sredstev: Obzorje 2020) financira projekt, ki smo ga prijaviли na njihov razpis, s 15.000 EUR;
- Erasmus+, razpis za Sodelovalna partnerstva (KA220-YOU), konzorcij iz Belgije, Francije, Turčije, Nemčije in Slovenije bo izvajal projekt »Act & Art For Positive Social Change« v skupnem znesku 173.754 EUR

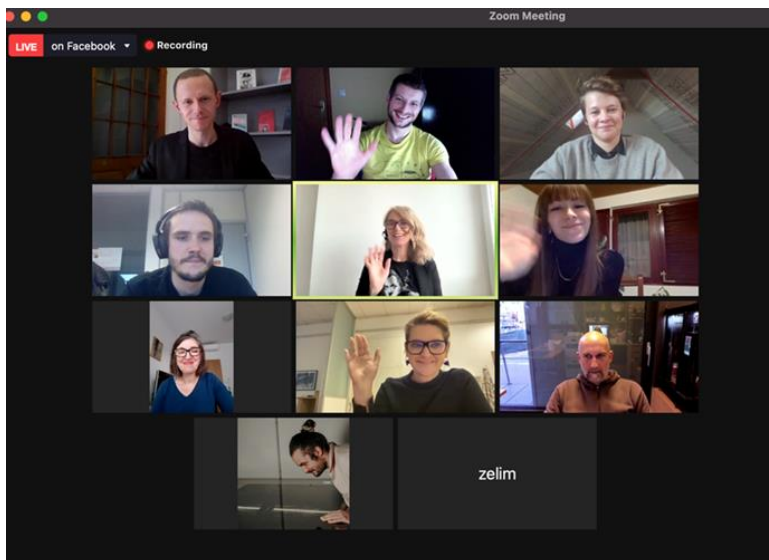
Leto 2021 je kljub neugodnim zdravstvenim razmeram ponudilo več možnosti za mednarodno promocijo in predstavitev novoustanovljenega Centra Rog na dogodkih, konferencah in obiskih:

- 30. avgust 2021 – Meta Štular je obiskala kreativno središče v Belgiji - Zavetem Ateliers;
- 8. – 12. september 2021 – Renata Zamida in Meta Štular predstavita Center Rog na mednarodni konferenci Izmir Culture Summit (v Izmirju, Turčija) pod dežnikom UCLG, članica mreže »United Cities, Local Governments« je tudi Ljubljana;
- 15. oktober 2021 – Renata Zamida predstavi Center Rog v okviru New European Bauhaus Day, Ljubljanski grad;
- 20 in 21. oktober 2021 – Meta Štular obiše rezidenčni prostor Somerset House in fablab Institute of Making v Londonu;
- 26. – 28. november 2021 – Meta Štular predstavlja GraFEM v na okrogli mizi v Beogradu;
- 16. december 2021 – Meta Štular predstavi Center Rog na programskem svetu Tiers Lieux Ministrstva za teritorialni razvoj Francije.

Dogodek v partnerstvu s Francoskim inštitutom v Sloveniji: **Digitalni november 2021**, partnerja projekta: VULCA- evropska mreža izdelovalcev in Réseau Français des FabLabs

Digitalni november je mednarodna iniciativa meseca digitalnih kultur, ki ga letno organizirata Francoski inštitut v Parizu in francoska kulturna mreža v tujini.

22. aprila 2021 smo na spletni strani (<https://center-rog.si/en/news/digital-november-2021-call-for-french-makersdesigners/>) objavili odprti poziv za predloge dvodnevne delavnice, ki je bil namenjen izključno francoskim ustvarjalcem. Zaključek poziva je bil 20. junij 2021. Skupno smo prejeli 8 prijav. Odločili smo se za financiranje in produkcijo delavnice, ki sta jo predlagala Dewi Brunet in Anne-Camille Gilbert iz fabrika OpenFab. Zaradi negotovih razmer pandemije smo zaradi zdravstvene varnosti vseh udeležencev, smo delavnico morali odpovedati in prestaviti na leto 2022. Načrtovano delavnico Plantoidoru – izdelovanje robotske lučke - bomo izvedli v sklopu festivala Svetlobna gverila v Ljubljani, ki bo potekala med majem in junijem.



V partnerstvu s Francoskim inštitutom v Sloveniji in evropsko mrežo izdelovalnic VULCO, smo pripravili **dogodek Kreativni nomadi – priložnosti in izzivi**, ki smo jo preko Zooma izvedli 23. novembra 2021. Dogodek je potekal 2 uri in je bil občinstvu na voljo preko Facebooka live in Twitcha, kjer so tudi imeli možnost zastaviti vprašanje gostom. Na dogodku smo gostili: Alexandra Rousseleta, Aleksandro Šljukić in Vulce, Renato Zamida in

Meto Štular kot predstavnici Centra Rog ter Dewija Bruneta in Anne-Camille Gilbert kot predstavnika izdelovalcev. Število ogledov dogodka: 426

2.2.3. Delavnice, izobraževanja in usposabljanja v okviru programa RogLab

Projekt Learning Labs- DELAVNICA ZA OTROKE: E-Kitty bracelet



Datum: 27. 01. 2021

Lokacija: Online

Mentorja: Tomo Per, Lavoslava Benčič

Število udeležencev: 60

Produkcija: Center Rog / RogLab

V sodelovanju z osnovno šolo Log Dragomer

O delavnici

Otroci so se naučili izdelati e-tekstilno zapestnico. Vsak učenec je na dom prejel svoj delovni paket, ki je vseboval tudi dokument z navodili. Na skupnem srečanju, ki je potekal preko platforme Zoom, so učenci skupaj z mentorji in s pomočjo inštrukcijskega videa, izdelali vsak svojo zapestnico.

Projekt Learning Labs - DELAVNICA ZA OTROKE: Papirnate maske

Datum: 29. 01. 2021

Lokacija: Online

Mentorja: Tomo Per, Lavoslava Benčič

Število udeležencev: 50



mentorji in s pomočjo inštrukcijskega videa, izdelali vask svojo masko. Interno so se učenci odločili, da v šoli naredijo tudi razstavo.

Produkcija: Center Rog / RogLab

V sodelovanju z osnovno šolo Toneta Čufarja
O delavnici

Otroci so se naučili izdelati pustne papirnate maske. Vsak učenec je na dom prejel svoj delovni paket, ki je vseboval tudi dokument z navodili. Na skupnem srečanju, ki je potekal preko platforme Zoom, so učenci skupaj z

DELAVNICA ZA OTROKE: ELEKTRIČNI AVTOMOBILČKI



Datum: 13. 03. 2021 in 20. 03. 2021

Lokacija: Rokodelski center Ribnica

Dolžina delavnice: 3h

Mentorja: Tomo Per, Ivana Osečanski Despić

Število udeležencev: 20

Produkcija: Center Rog / RogLab

O delavnici

Otroci so se naučili oblikovati svoj avtomobilček, ga izrezati z laserskim rezalnikom ter vanj vstaviti

električni motorček in mehanske dele za prenos sil od motorja do koles, ki so avtoček spravile v gibanje.

IZOBRAŽEVANJA / TEČAJI: OSNOVE KOMPOZITNIH MATERIALOV



Datum: 20. 05. 2021

Lokacija: Kulturni center Tobačna 001

Dolžina delavnice: 4h

Mentorji: strokovnjaki iz podjetja AFormX

Število udeležencev: 6

Produkcija: Center Rog / RogLab

O delavnici

Predavanje z delavnico je bilo namenjeno vsem radovednejšem, ki so si želeli spoznati prednosti in slabosti kompozitov ter njihovo uporabnost.

Predavanju je sledil praktični del, kjer so udeleženci na podlagi pridobljenega znanja izdelali nosilec iz ogljikovih in steklenih vlaken.

IZOBRAŽEVANJA / TEČAJI: TISKANJE S TERMOKROMNIMI BARVILI



Datum: 21. 06. 2021

Lokacija: NTF – OTGO

Dolžina delavnice: 4h

Mentorica: Mateja Kert, Jakob Puh (asistent)

Produkcija: Center Rog / RogLab

Koprodukcija: Naravoslovnotehniška fakulteta, OTGO, KTOI

O delavnici

Skupaj z mentorico Matejo Kert, so si udeleženci po uvodnem predavanju, pripravili transparentne in pokrivne tiskarske paste, ki so

vsebovale mikrokapsule termokromnega barvila brez ali v kombinaciji s klasičnim pigmentom. Tiskarske paste so s postopkom sitotiska prenesli na bel ali obarvan tekstil.

DELAVNICA ZA ODRASLE: TRAJNOSTNI IN INOVATIVNI BIOMATERIALI TER NJIHOVA UPORABA



Datum: 07. 10. 2021

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog

Dolžina delavnice: 4h

Mentor delavnice: Uroš Novak

Število udeležencev: 14

Produkcija: Center Rog in Kemijski inštitut

O delavnici

Na delavnici o biomaterialih so se udeleženci seznanili z naravnimi biopolimeri (polisaharidi), ki se jih pridobiva iz ostankov procesiranja sadja,

zelenjave in morskih alg. Dobili so vpogled v trajnostni koncept »od odpadka do proizvoda« ter izvedeli, kakšna je razlika med sintetičnimi in naravnimi biopolimeri, predvsem pa, kaj slednji pomenijo za trajnostno potrošništvo. Delavnica je imela tudi praktični del, kjer si udeleženci iz danih biomaterialov oblikovali in izdelali svoje produkte.

DELAVNICA ZA OTROKE: ANIMIRANE ULIČNE INSTALACIJE



Datum: 30. 11. 2021

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog

Dolžina delavnice: 4h

Mentorji delavnice: Andreja Goetz, Jelena Dragutinović, Tomo Per

Produkcija: društvo Slon in Center Rog

O delavnici

V okviru 18. Mednarodnega festivala animiranega filma Animateka, je v sodelovanju s Centrom Rog in Društvom Slon, potekala

delavnica animirane ulične inštalacije. Na njej so udeleženci s pomočjo laserskega

rezalnika ustvarili miniaturne inštalacije s poljubnimi motivi v dvanajstih fazah gibanja. Te so nato postavili po različnih delih bližnjih ljubljanskih ulic in jih oživel s pomočjo posebne aplikacije.

DELAVNICA ZA ODRASLE: POETIČNI BRADOVCI – KAKO ZVOČIJO GOBE



Datum: 16. 12. 2021

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog

Dolžina delavnice: 4h

Mentorja delavnice: Lavoslava Benčič,
Tomo Per

Število udeležencev: 6

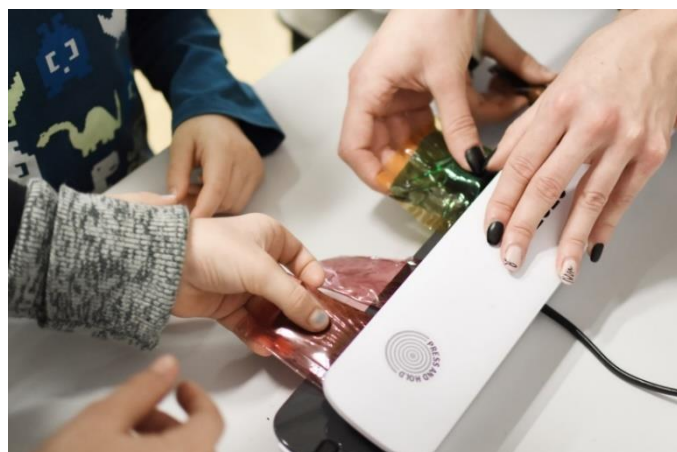
Produkcija: Center Rog

O delavnici

Na delavnici so si udeleženci ustvarili preprosto zvočilo iz materialov za mehko

elektroniko, s katerim so odkrivali bioelektrične lastnosti živega sveta. Spoznali so se z načini dela s komponentami za e-tekstil, naredili tokokrog/vezje in ga povezali s senzornim tipalom, ki omogoča interakcijo z gobami.

DELAVNICA ZA OTROKE: MOLEKULARNI CUKRČKI



Datum: 18. 12. 2021

Lokacija: Projektna pisarna Centra Rog

Dolžina delavnice: 90 min

Mentorji delavnice: Uroš Novak, Ana
Oberlintner, Mejrema Nuhanović

Število udeležencev: 10

Produkcija: Center Rog

Partnerji: društvo Urbani Čebelar /
FoodE projekt

O delavnici

Otroci so si na delavnici izdelali užitne

sladkorne paketke iz naravnih polimerov. Spoznali so novo vrsto bioplastike, ki je popolnoma naravna in jo je mogoče tudi jesti, s čimer so naredili prvi korak v prihodnost brez okolju škodljive plastike. Biopolimerom so otroci dodajali naravna barvila in okuse ter vanje pakirali sladke in medene dobrote.

STATISTIČNI POVZETEK ROGLAB PROGRAMA:

Dogodek	število dogodkov	število udeležencev
DELAVNICE OTROCI	7	151
Delavnica otroci	3	30
Delavnica otroci (koprodukcija)	2	11
Delavnica otroci (online)	2	110
DELAVNICA ODRASLI	2	20
Delavnica odrasli	2	20
IZOBRAŽEVANJA	3	70
Izobraževanje odrasli	2	10
Izobraževanje študenti	1	60
USPOSABLJANJA	10	14
3D	1	2
Laser	4	4
CNC	5	8
ODPRTI TERMINI	117	117
3D	2	2
Laser	113	113
CNC	1	1
Rezalnik folije	1	1
Odpri termin z mentorjem	3	3
delo z mentorjem online	3	3
SUM	141	375

2.2.4. Komunikacija in promocija

Ob ustanovitvi je Center Rog za prehodno rabo, do vzpostavitve in predstavitve nove celostne grafične podobe tik pred odprtjem obnovljene tovarne, prilagodil vizualije 10 let trajajočega pilotnega projekta RogLAB. V ta namen smo posodobili/nadgradili znak Roglaba v znak Centra Rog, preimenovali komunikacijske kanale (Facebook, Youtube, domena za spletno stran), vzpostavili Instagram profil in prenovili obstoječo spletno stran v zdaj dostopno na www.center-rog.si. Za širšo predstavo o tem, kdo so uporabniki in bodo bodoči uporabniki Centra Rog smo pričeli tudi s kampanjo »Ljudje – izdelovalci«, kjer smo posneli enominutne videospote, primeren za objavo na spletni strani, YouTubu, Facebooku in Instagramu. V letu 2021 smo izvedli 6 video intervjujev. Z snemanji nadaljujemo tudi v letu 2022.

S komunikacijskim namenom smo zasnovali in začeli izvajati tudi dva srednjeročna projekta, ki se bosta zaključila v letu 2023 z odprtjem prenovljene tovarne:

- Fotodokumentacija preobražanja gradbišča od vzpostavitve do dokončanja, s fotografom Brankom Čeakom – z namenom zasnove otvoritvene fotografske rastave;
- Zgodovinjene prostora Centra Rog, s pripravo zbornika (načrtovano sodelovanje ZRC Sazu), ki bo zaobjel različne zgodovinske faze objekta, vključno z začasno rabo, in jih kontekstualiziral.